



GGQ

ITALIA

GENTLEMEN'S QUARTERLY
Marzo 2019 N. 228
3,00 Euro

WE ARE FAMILY

ALESSANDRO BORGI
LA LIBERTÀ DEI MIEI GENITORI

IL PAPÀ DI:
HERVE BARMASSE
MATTHEW MCCONAUGHEY

LA MAMMA DI:
ANDY MURRAY
PIERRE NINEY



DA PATRIA NASCE PATRIA
di Antonio Scurati

PEDRO

ALMODÓVAR

ESCLUSIVO: L'INFANZIA, LA FAMIGLIA, GLI UOMINI, LE DONNE, I TRANS
E IL RACCONTO IN ANTEPRIMA DEL SUO NUOVO FILM *DOLOR Y GLORIA*



FOTOGRAFATO PER GQ DA NICO BUSTOS

VANITÀ maschile

Sempre più fast e non più da nascondere. Pierfrancesco Bove racconta l'evoluzione d'immagine e sociale della chirurgia estetica



La chirurgia estetica fino a qualche anno fa era appannaggio quasi esclusivo del mondo femminile e veniva percepita dal côté con maschile con diffidenza, curiosità e anche con un una buona dose di pregiudizio, accostandola a pratica riservata ai personaggi dello spettacolo e a soggetti poco virili. Oggi lo scenario è molto cambiato e ricorrere al bisturi non è più qualcosa da nascondere, ma anzi di cui andare fieri. Tra i convinti fautori di questa trasformazione va annoverato Pierfrancesco Bove, tra i chirurghi estetici più famosi d'Italia, con formazione internazionale presso le più note cliniche di chirurgia plastica estetica in Europa e negli Stati Uniti. «L'uomo è molto più attento a se stesso, sia al fisico che al proprio viso. Anzi, se oggi non sei curato quasi non vai bene, esserlo è una sorta di biglietto da visita immediato per presentarti agli altri» sottolinea. Convinto sostenitore della bellezza naturale e contrario a interventi che stravolgono tratti e armonia il Dott. Bove continua a registrare un forte incremento di richieste, dovuto sia all'esposizione sui social media che all'aumentata facilità di esecuzione delle operazioni. «Gli interventi chirurgici oggi vedono un post-operatorio molto più rapido, pur mantenendo alto il livello qualitativo e di sicurezza. La medicina estetica di avanguardia consente una ripresa lavorativa e sociale praticamente immediata, tanto che spesso si approfitta della pausa pranzo per qualche ritocco». Il naso è tra le parti che gli uomini ambiscono a trasformare di più, sia con la rinoplastica tradizionale che nella sua versione non chirurgica, il rinofiller, che prevede iniezioni di acido ialuronico nel setto. Anche la blefaroplastica, cioè la rimozione dell'eccesso di cute sulla palpebra superiore o le borse di grasso da quelle inferiori, è tra i trattamenti più gettonati insieme all'otoplastica, ovvero la correzione delle orecchie. Per quanto riguarda il corpo l'intervento principe è la liposcultura per un addome più definito e per eliminare le cosiddette maniglie dell'amore.

Pierfrancesco Bove, chirurgo estetico tra i più famosi in Italia, predilige gli interventi dal risultato naturale. Lavora in diverse sedi tra Salerno, Lecce, Milano, Napoli e Roma
@pierfrancescobove su Instagram

www.pierfrancescobove.it